

Il secolo d'oro del pianoforte

MASTERCLASS SU PIANOFORTI STORICI

21/25 Agosto 2024



Luoghi: Atelier Marco Barletta e Palazzo Rocca, Chiavari (GE)
Docenti: Stefania Neonato, Federica Righini e Riccardo Zadra
In collaborazione con la Società Filarmónica Città di Chiavari

Un corso pianistico unico nel panorama italiano ed europeo, che offre ai partecipanti l'opportunità di provare i numerosi pianoforti storici e moderni dell'atelier di Marco Barletta, da un Anton Walter di epoca classica (1805, copia Paul McNulty), a un Johann Baptist Streicher del 1860, da un Pleyel del 1858 a un Érard del 1920 passando per numerosi modelli intermedi e uno Steinway del 1879. Si lavorerà inoltre su un Érard del 1883 nel meraviglioso salone dello storico Palazzo Rocca, scoprendo numerose e stimolanti possibilità di ricreazione ed interpretazione del repertorio pianistico, dal Classicismo alla modernità.



La Masterclass sarà sviluppata in collaborazione tra i docenti; i partecipanti verranno guidati da Stefania Neonato nella ricerca interpretativa storicamente informata, mentre con Federica Righini e Riccardo Zadra esploreranno gli aspetti emozionali e corporei associati alla performance pianistica con molti momenti di interazione fra i due approcci e di approfondimento di alcuni temi emergenti dal repertorio affrontato.

I migliori partecipanti saranno quindi selezionati per un concerto pubblico nella mattinata di Domenica 25 Agosto per la stagione della **Società Filarmonica Città di Chiavari**.



La Masterclass è aperta a pianiste e pianisti con o senza esperienza su strumenti storici, di qualsiasi età ma entro il limite di 12 partecipanti. Ulteriori partecipanti effettivi verranno ammessi solo a discrezione dei docenti.

Il costo di iscrizione è di 300€ per gli allievi effettivi e 100€ per gli uditori. Il versamento deve essere versato al numero iban: IT52 X053 8731 9500 0004 7133 889 intestato a **Società Filarmonica Città di Chiavari**.

La domanda di iscrizione, completa di dati anagrafici, curriculum, programma proposto e copia del bonifico effettuato, deve essere inviata alla mail: stefania.neonato@hmdk-stuttgart.de

Vitto e alloggio saranno possibili a condizioni agevolate in città o zone limitrofe. Ulteriori informazioni verranno date direttamente agli iscritti.

Per ulteriori informazioni scrivere a:
stefania.neonato@hmdk-stuttgart.de
oppure a: info@righini-zadra.it



Stefania Neonato si occupa da 25 anni di prassi e pianoforti storici, affiancando l'attività concertistica ad una intensa attività didattica, stabilmente alla Musikhochschule di Stoccarda dal 2013 e in numerosi seminari e masterclass nei Conservatori italiani e stranieri. Importanti per la sua formazione gli incontri artistici con Riccardo Zadra e Federica Righini, Alexander Lonquich e Malcolm Bilson, suo mentore anche nella ricerca accademica alla Cornell University di New York. Fra i premi al Concorso Musica Antiqua di Bruges (2007), il premio per la migliore tesi di Dottorato (Cornell, 2011), i numerosi dischi con una varietà di repertori, partners e strumenti, Stefania Neonato si dedica all'interpretazione del repertorio pianistico dal tardo-Barocco alla modernità nell'ottica di una consapevolezza e creatività storicamente informate.

www.stefanianeonato.com



Federica Righini e Riccardo Zadra collaborano da oltre venticinque anni come pianisti concertisti, didatti, autori di saggi e ricercatori. Attraverso le loro ricerche hanno elaborato una disciplina completamente innovativa, mirata allo sviluppo delle potenzialità creative del musicista e volta a superare difficoltà o tematiche psicofisiche specifiche, quali problemi tecnico-posturali, paura del pubblico, blocchi della memoria. Il loro libro: *Maestro di te stesso, PNL per musicisti*, pubblicato nel 2010 delle Edizioni Curci, è tuttora l'unico testo di riferimento del settore in Italia, il cui successo li ha qualificati tra i maggiori esperti di Scienza della Performance Musicale. Sono entrambi docenti di pianoforte al Conservatorio di Vicenza. <https://www.righini-zadra.it/>